L'ILLUSTRATION

56e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

THÉATRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE



Mlle PARENTANI. — Phot. du prof. Stebbing.

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION est le plus ancien, le plus grand et le plus complet des journaux illustrés. Ses nombreux Suppléments et les livraisons extraordinaires qui paraissent, notamment à l'occasion de la **Nouvelle Année**, sont envoyés à tous les abonnés sans exception, et représentent, à eux seuls, bien au delà du prix de l'abonnement. C'est encore une publication littéraire de premier ordre, et les romans qu'elle publie, tous inédits, sont signés des noms les plus célèbres de la littérature contemporaine.

LES SUPPLÉMENTS MUSICAUX

L'ILLUSTRATION publie deux fois par mois un SUPPLEMENT MUSICAL, du format partition. C'est ainsi qu'elle a donné en 1897 exactement 57 morceaux de musique. Ces 57 morceaux de musique, à raison de 1 fr. 50 en moyenne chacun (prix net de l'Edition), représentent une valeur de 86 francs. L'abonnement à **L'ILLUSTRATION** ne coûtant que 36 francs, chaque abonné réalise donc, sur le prix seul de la musique, un bénéfice de 50 francs, et reçoit par-dessus le marché le premier journal illustré du monde.

« L'Illustration, le plus beau journal illustré du monde... »

(Rapport officiel sur l'Exposition de Chicago, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)

THÉATRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE

Matinée du Dimanche 27 Mars 1898

MIGNON

OPÉRA-COMIQUE EN TROIS ACTES
DE MM. BARBIER ET MICHEL CARRÉ
MUSIQUE DE AMBROISE THOMAS

MM.	DAVID..................	*Wilhem.*
	GRESSE..................	*Lothario.*
	M. JACQUET..............	*Laërte.*
	DUFOUR..................	*Jarno.*
	T. THOMAS...............	*Frédéric.*
	GOURDON.................	*Antonio.*
Mmes	PARENTANI...............	*Mignon.*
	MERGUILLIER.............	*Philine.*

On commencera par

LES NOCES DE JEANNETTE

OPÉRA-COMIQUE EN UN ACTE DE MM. J. BARBIER
ET M. CARRÉ.
MUSIQUE DE V. MASSÉ

MM.	BERNAERT................	*Jean.*
	ÉLOI....................	*Thomas.*
Mmes	BERNAERT................	*Jeannette.*
	MOUROUX.................	*Petit-Pierre.*

PETITES ANNONCES

Publiées sur la Couverture de L'ILLUSTRATION

DIX CENTIMES LE MOT

Voulez-vous acheter ou vendre, **sans intermédiaire**, un objet quelconque : bicyclette, voiture, cheval, instrument de musique, tableau, etc., *l'Illustration* vous offre le moyen le plus rapide et le plus économique avec ses

PETITES ANNONCES A DIX CENTIMES LE MOT

qui ont pour but de mettre directement en relations l'offre et la demande, et dont nous donnons ci-dessous quelques spécimens :

Bicyclette.

Excellent tricycle Rudge, pneux Michelin, très bon état, 200 fr., 88, boulevard Ménilmontant. (Prix de l'insertion : 1 fr. 30.)

Bicyclette de dame Withworth, ayant coûté 475 francs, munie depuis de chambres à air increvables, ayant roulé 6 fois, laissée à 350 francs. M. Jean Répécaud, château de Beaulieu, Coudray-Macouard (Maine-et-Loire). (Prix de l'insertion : 3 fr.)

Chevaux, Voitures, Harnais.

Superbe attelage à quatre Irlandais six et sept ans, nets, beaux types sagesse absolue moulés gros poids toutes garanties. Chaque cheval séparément ou attelés break quatre sièges état neuf. Château de Feuillasse, près Genève. (Prix de l'insertion : 3 fr. 30.)

A vendre beau coupé 3/4 bon état avec frein. — Harnais de chevaux bon état. Ecrire D. B. Illustration. (Prix de l'insertion : 1 fr. 70.)

Ventes, Locations.

Château, chasse et pêche à louer. 700 hectares bois et plaine, à Fère-en-Tardenois (Aisne). S'adresser M. Henri Carpentier, à Noyon (Oise). (Prix de l'insertion : 2 francs.)

Allier. Vendre propriété de 67 hectares, comprenant : ferme avec bâtiments d'habitation et d'exploitation, bonnes terres et prairies ; maison de maître et dépendances ; affermée 3,800 francs. Prix demandé 120,000 francs. M. Caillot, Adrien, à Belabre (Indre.) (Prix de l'insertion : 3 fr. 40.)

Le tirage de **L'ILLUSTRATION** est supérieur à celui de la plupart des journaux quotidiens.

Chaque numéro est vu, pendant huit jours consécutifs, par un grand nombre de personnes différentes, puis collectionné.

Au point de vue de sa *permanence*, la publicité de **L'ILLUSTRATION** présente donc des avantages non moins considérables qu'au point de vue de la *qualité de sa clientèle* et du *chiffre de son tirage*.